

INICIACIÓN Y TRANSFORMACIÓN EN LA BÚSQUEDA DEL GRIAL

VICTORIA CIRLOT

CATEDRÁTICA DE FILOLOGÍA ROMÁNICA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UPF DE BARCELONA.

DIRECTORA DEL INSTITUT UNIVERSITARI DE LA CULTURA EN LA UPF DE BARCELONA.

LA ESCRITURA SOBRE EL GRIAL SIGNIFICÓ LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO MITO EN LA CULTURA EUROPEA. EL ACONTECIMIENTO HISTÓRICO DE LAS CRUZADAS PROPORCIONÓ EL AMBIENTE Y LA ATMÓSFERA ADECUADOS PARA ESTA POÉTICA Y ES POSIBLE QUE FUERA LA PÉRDIDA DE JERUSALÉN Y CON ELLA LA DEL SANTO SEPULCRO, LA QUE PROPICIARA LA APARICIÓN DE ESTE IMAGINARIO QUE HA PERDURADO HASTA NUESTROS DÍAS. LA INTERPRETACIÓN ARQUETÍPICA VE LA LEYENDA DEL GRIAL COMO LA EXPRESIÓN DE LAS CAPAS MÁS PROFUNDAS DE LA PSIQUE HUMANA, ILUSTRANDO EL RETO DE TODO SER HUMANO DE LLEGAR A SER UNO MISMO.



SÁBADO | 5 DE OCTUBRE DE 2024

16 H, EN EL AULA 1

SEMINARI CONCILIAR DE BARCELONA

INSCRIPCIONES: COMUNICACIO@ISCREB.ORG

LA CONFERENCIA TAMBIÉN SE PODRÁ SEGUIR

IN STREAMING

[is]creb Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona

