



Diploma d'Especialista Universitari en Mitologia i Simbologia

Poètica de l'imaginari i Mitocrítica

- **Titulació:** Diploma d'Especialista Universitari en Mitologia i Simbologia
- **Modalitat:** Iscreb Virtual
- **Semestre:** 1r semestre (oct.-nov.) | **ECTS:** 2
- **Àrea:** | **Període lectiu:**
- **Professorat:** [Dr. Antoni Pou i Muntaner](#) | [Dr. Jorge Rodríguez Ariza](#) | **Llengua:**

Justificació

Professor Assistent: [Dr. Jorge Rodríguez Ariza](#)

Seguint l'aproximació al mite i al simbolisme a partir de la línia d'interpretació antropològica i literària forjada per alguns participants del cercle Eranos: C.G. Jung, Gaston Bachelard, Gilbert Durand, Henry Corbin es presentaran les bases teòriques per a una possible metodologia arquetipal. Com defensa Gilbert Durant, la mitocrítica porta inevitablement a la mitoanàlisi: de l'obra cultural a les estructures antropològiques de l'ésser humà, i de l'ésser humà a la societat.

Requisits i orientacions prèvies

Competències i Objectius

- Conèixer alguns autors del grup Eranos
- Aproximació crítica als conceptes d'arquetipus i de símbol
- Aprofundir en les bases teòriques d'una metodologia arquetipal
- Ser capaç d'analitzar productes culturals contemporanis a través de la mitocrítica i el mitoanàlisi

Continguts

- El grup Eranos

- C.G. Jung, els arquetipus i l'inconscient col·lectiu
- La poètica del imaginari del G. Bachelard
- G. Durand: De la mitocrítica al mitoanàlisi
- Henry Corbin
- Exemples pràctics d'interpretació des de la mitocrítica i el mitoanàlisi

Bibliografia

DURAND, G., De la mitocrítica al mitoanàlisi. Figuras míticas y aspectos de la obra. Barcelona: Anthropos 2016.

JUNG, C.G., El hombre y sus símbolos. Barcelona: Paidós 1995