

Màster Diàleg interreligiós, ecumènic i cultural

Seminari: Diàleg: principis i exercici (es cursa l'any acadèmic 2021-22)

- **Titulació:** Màster diàleg interreligiós, ecumènic i cultural (virtual)
- **Modalitat:** Iscreb Virtual
- **Semestre:** 1r | **ECTS:** 5
- **Àrea:** | **Període lectiu:**
- **Professorat:** [Dr. Jordi Corominas i Escudé](#) | **Llengua:**

Justificació

Es tracta d'analitzar la possibilitat del diàleg, aclarir-ne el seu sentit i essència profunda i veure si efectivament podem promoure una cultura del diàleg.

Es fa especial èmfasi en la problemàtica, les possibilitats i els avenços dels tres tipus de diàleg que centren el màster: el diàleg ecumènic, el diàleg interreligiós i el diàleg intercultural

Requisits i orientacions prèvies

Tenir un grau i aconsellable el domini del francès o l'anglès

Competències i Objectius

1. Pensament crític: capacitat d'interrogar-se sobre el fonament del què fem i pensem
2. Diversitat: la sensibilitat envers la diversitat d'opinions, pràctiques i estils de vida d'una humanitat on hi han múltiples cultures.
3. Capacitat comunicativa: desenvolupar l'empatia, la capacitat d'escolta, respecte i interès pel diferent de nosaltres.
4. Interculturalitat: models operatius de diàleg intercultural i interreligiós respectuosos amb la singularitat de les tradicions espirituals.
5. Diàleg: Ser capaç de presentar les pròpies conviccions amb total respecte per la diferència de d'altres tradicions i formes de pensar i deixant-se qüestionar per elles.

1. Fonamentar i justificar teològica i filosòficament la possibilitat de diàleg.

2. Conèixer l'estat de la qüestió i algunes de les qüestions disputades en el diàleg ecumènic, religió i intercultural.
3. Estudiar models operatius de diàleg intercultural i interreligió respectuosos amb la singularitat de les tradicions espirituals.
4. Fomentar una cultura de pau, diàleg i respecte.
5. Estudiar alguns mètodes de resolució de conflictes.

Continguts

1. Què significa "dialogar"
2. Obstacles pel diàleg
3. Les bases del diàleg
 - 3.1 Fonamentació filosòfica
 - 3.2 Fonamentació teològica
4. Els reptes del diàleg
 - 4.1 El diàleg amb un mateix
 - 4.2 El diàleg social i entre gèneres
 - 4.3 El diàleg en la resolució de conflictes quotidians, culturals i polítics.
 - 4.4 El diàleg ecumènic
 - 4.5 El diàleg interreligió
 - 4.6 El diàleg intercultural

Metodologia i Avaluació

En cada sessió setmanal es posarà a internet el plantejament del professor i 2 o tres textos o capítols de llibre que l'alumne haurà de treballar durant la setmana a través d'un qüestionari, d'un resum, d'una ampliació de la temàtica o d'un comentari proposat pel professor.

Diàleg amb el professor a través del correu, el xat, el vídeo o un fòrum.

El temps de dedicació de l'alumne es distribueix de la següent manera:

- Lectura de les exposicions i dels textos proposats on-line: 40%
- Treballs setmanals (un total de 7): qüestionaris, resums, comentaris, ampliació de la temàtica, recerques: 40%
- Diàlegs i debats a través de correu, fòrums i trobades presencials: 10%
- Video-xat setmanal: 10%

- Cada 15 dies serà avaluat el treball de l'alumne. El 90% de la nota correspondrà a la mitja d'aquests treballs setmanals (7 exercicis de diferent naturalesa: comentaris, tests, resums, investigacions...) dels que seran informats els alumnes. No s'admetran treballs amb retràs.

- El 10% restant correspondrà a la participació en el fòrum i en el video-xat setmanal.

Bibliografia

COROMINAS, JORDI, *Ética primera. Aportación de Zubiri al debate ético contemporáneo*, Bilbao: Desclee de Brouwer 2001.

KASPER, WALTER, *Caminos de Unidad, perspectivas para el ecumenismo*, Madrid: Ediciones Cristiandad, 2008.

LEVINAS, E., *Entre nosotros, ensayos para pensar en otro*, Valencia: Pre-textos, 1993.

NICOLÁS, JUAN ANTONIO, *Teorías de la verdad en el siglo XX*, madrid: Tecnos, 1997.

Plató, *Eutidem. Gorgias*

Ratzinger, Joseph, *Fe, Verdad, Tolerancia*, Salamanca: Sígueme 2005.

TODOROV, T., *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*, Madrid: Siglo XXI 2003.